

●出版技術講座スキルアップセミナー

2012年秋の講座 受講者募集



〔1〕編集者の目を鍛える！～企画・取材・原稿チェックに役立つ「探し方」「捕らえ方」「考え方」

いい切り口で企画が立てられない、取材がしっかりできな
か自信がない、著者原稿の直しがうまくできない、何となく他
の書籍や雑誌と似たものができてしまう…。新人編集者であ
っても、中堅編集者であっても、そんな壁に当たっている人
は少なくないでしょう。

企画・調査・取材をもっと深めて、テーマ自体からアイデア
を引き出すために役立つ思考法や情報源についてお話し
し、壁に穴を穿つ方法を一緒に考えます。

「常識を疑え」と言ったのは、暮しの手帖初代編集長・花森
安治でした。その視点と、「当たり前を考える」視点の両立が、
とても大切です。それらをふまえ、今の編集者・マスコミ人に

とって必要不可欠といえるクリティカルなものの見方、捕らえ
方についても、講師が専門の食品取材の実例を交えて講義
します。

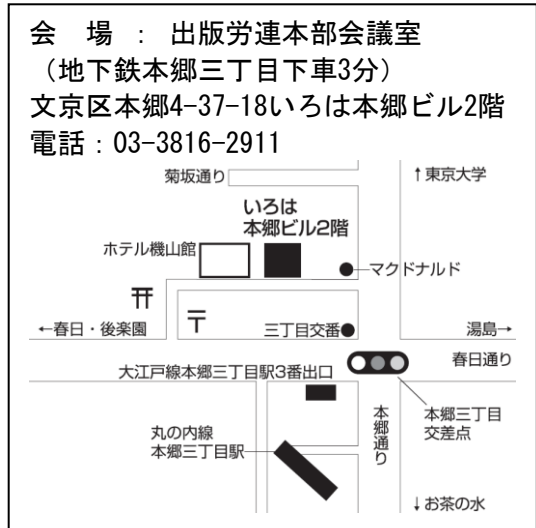
- 講師 菅原 歩さん（暮しの手帖社）
- 日時 11月21日（水） 午後6時30分～8時45分
- 受講料 技術講座受講生・組合員2000円、一般2500円
- 募集人数 50人
- 締切 11月12日（月） ※定員になり次第締切

〔2〕本の装丁とデザイン ～編集者と装幀家・デザイナーの仕事のつながり

新潮文庫全点と文芸書その他を手がける新潮社装幀部にあつて、村
上春樹ら著名作家からの信望も厚い装幀部副部長の高橋千裕さんよ
り、装幀とデザイン、制作のお話をうかがいます。基礎講座で培った
編集・制作の基本からレベルアップし、コンテンツの持つ魅力を引き
出し、作家、執筆者とデザイナー、装幀家の橋渡しをする役割を、い
ま一歩踏み込んで考えたいと思います。編集の現場では電子出版とデ
ジタル化への対応に日々追われていますが、紙の手触り、表紙のイラ
スト、インクの色などなど、読者が手に取り、持っておきたいと思
う本は、どれも制作者の息づかいが伝わってくるものです。

編集者と装幀家、デザイナーとの付き合い方にも変化が起こつてい
ますが、文芸書籍の制作の基本を語っていただきながら、編集の基本、
制作者の姿勢にも目を向けることができればと思います。基礎講座の
修了生だけでなく、ベテラン編集者や、すでに制作に携わっている皆
さんの受講を歓迎致します。

- 講師 高橋 千裕さん（新潮社）
- 日時 11月28日（水） 午後6時30分～8時45分
- 募集人数 50人
- 受講料 技術講座受講生・組合員2000円、一般2500円
- 締切 11月19日（月） ※定員になり次第締切



主催＝出版技術講座運営委員会
〒113-0033 文京区本郷4-37-18 いろは本郷ビル2F 出版労連内
TEL: 03-3816-2911 Fax: 03-3816-2980 E-mail: rouren@syuppan.net
郵便振替口座 No.00150-0-99389「出版技術講座」

出版技術講座「2012年秋の講座」受講申込書 Fax: 03-3816-2980 申込〆切: 上記参照

ふりがな 氏名	性別		男・女	年齢	歳
勤続年数	年 月	職種	・編集・制作・校正 ・デザイン・()	申込み講座 番号に○を	[1] [2]
会社名・組合名	電話				
連絡先	・会社・自宅 〒 e-mail:				

※ご記入いただいた個人情報は、出版技術講座関連の連絡や案内のためにのみ利用させていただきます。